

SOMMERFERIEN

KLAVIER LISTENING GUIDE 2023
SCHWERPUNKT FEMALE COMPOSERS

NAME:

HÖRE DIR DIE STÜCKE AN UND SCHREIBE DANACH EINEN KURZEN SATZ ZU DEM, WAS DU GEHÖRT HAST. (WIE GEFIEL ES DIR, WAS IST BESONDERS, WAS IST DIR AUFGEFALLEN...)

WOCHE 1 |

BETWEEN DAWN, NOON AND MIDNIGHT - MAI FUKASAWA



BLOGPOST ÜBER MAI FUKASAWA:



WOCHE 2 |

**PRELUDE 15 AUS: 24 PRELUDES, OP.34 - DMITRI DMITRIJEWITSCH
SCHOSTAKOWITSCH**



WOCHE 3 |

OPHÉLIE - MEL BONIS



BLOGPOST ÜBER MEL BONIS:



WOCHE 4 |

HANIA RANI - LIVESET



EIN VIDEO ÜBER VERSCH. KLAVIERE (MIT EINEM SCHWEBENDEN KLAVIER!)



WOCHE 5 |

ETUDES - LOUISE FARRENC



BLOGPOST ÜBER LOUISE FARRENC:



SOMMERFERIEN

KLAVIER LISTENING GUIDE

NAME:

WAS GEFÄLLT DIR AN MANCHEN STÜCKEN GUT? WAS KLINGT KOMISCH?
LIES DIR AUCH EINEN BLOGPOST DURCH, KONNTEST DU ETWAS NEUES ERFAHREN?

WOCHE 6 |

AS IT WAS (HARRY STYLES & DEBUSSY) - BROOKLYN DUO
DUO KLAVIER UND CELLO



WOCHE 7 |

AND SO - CAROLINE SHAW - (KEIN KLAVIER, SONDERN STREICHERENSEMBLE)



BLOGPOST ÜBER CAROLINE SHAW:



WOCHE 8 |

MIROIRS - MAURICE RAVEL,
GESPIELT VON ANNA VINNITSKAYA



WOCHE 9 |

WIE WIRD EIN **STEINWAY** FLÜGEL GEBAUT?



MIRA - MONTAGUE, GESPIELT VON MEINEM KLAVIERPROF. F.J. HAUSER :)



**MEIN
LIEBLINGSSTÜCK:**